LCcollab
lavoricreativi

Le criticità cambiano con il fatturato

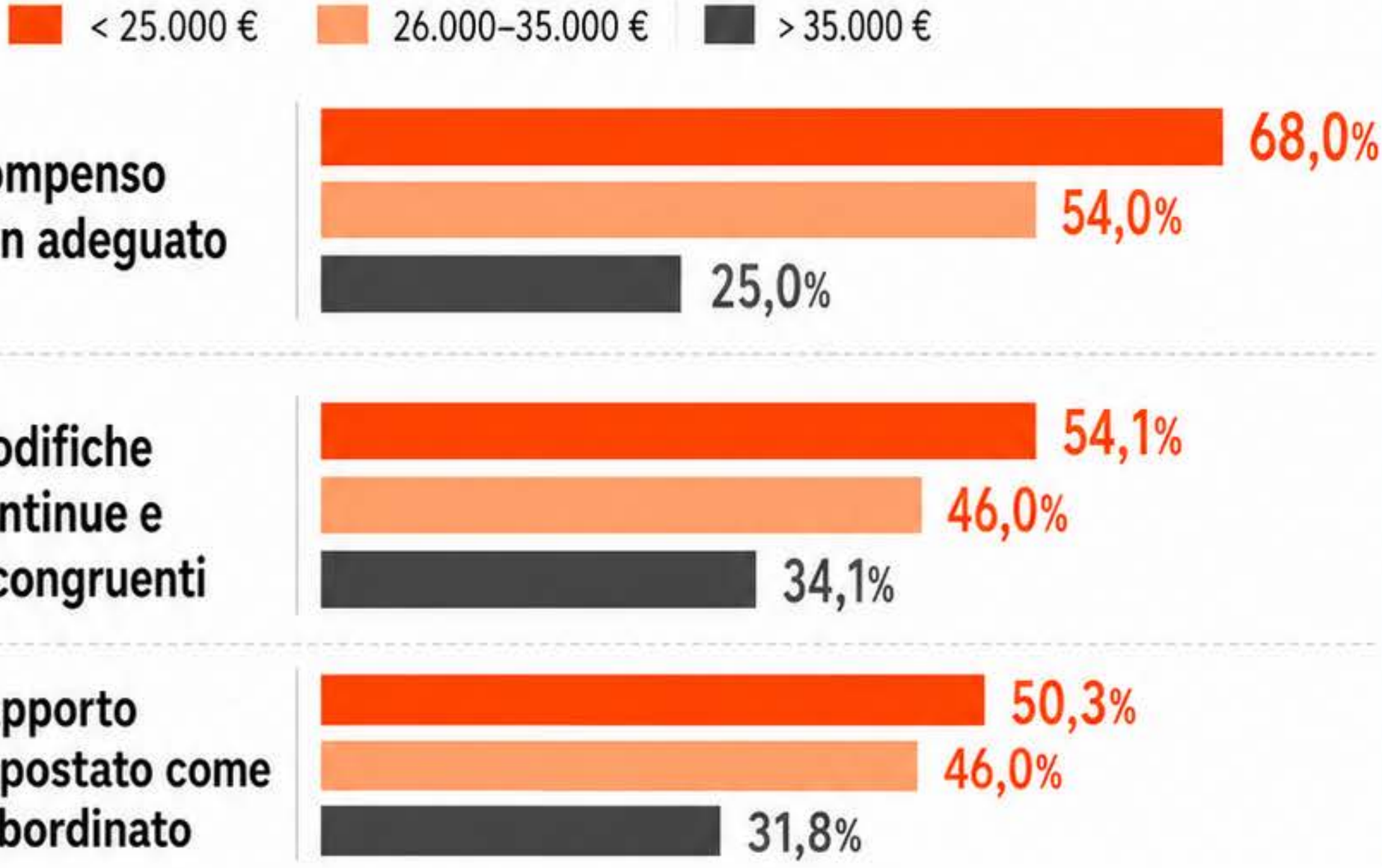
Le condizioni di lavoro migliorano, ma non in modo uniforme

65,8%
fattura meno di 25.000 €

18,2%
fattura tra 26.000 e 35.000 €

16,0%
fattura oltre 35.000 €

Tre criticità a confronto



Insight

Salendo di fatturato, la criticità economica cala molto. Restano però forti anche nelle fasce più alte i problemi di processo e di relazione con il cliente.

LCcollab
lavoricreativi

Compenso non adeguato

La distanza più netta tra le fasce di fatturato

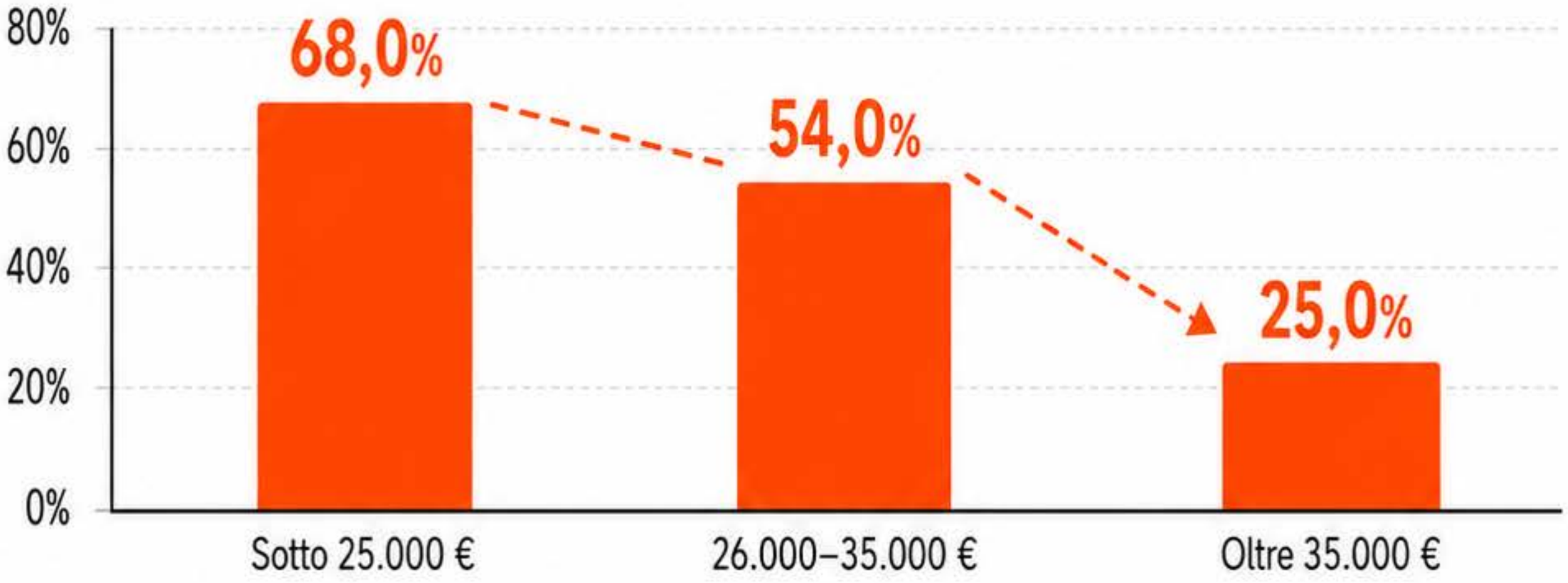
68,0%
nella fascia sotto 25.000 €

54,0%
nella fascia 26.000–35.000 €

25,0%
nella fascia oltre 35.000 €

43,0 pt
la differenza tra fascia bassa e fascia alta

Quanto pesa il problema del compenso



Lettura rapida

- Il problema resta maggioritario fino a 35.000 €
- Oltre 35.000 € cala nettamente

Interpretazione

Il compenso percepito come non adeguato è la criticità più legata al livello di fatturato. La relazione non è lineare per tutte le altre difficoltà, ma qui il salto è molto evidente.

LCcollab
lavoricreativi

Le criticità operative

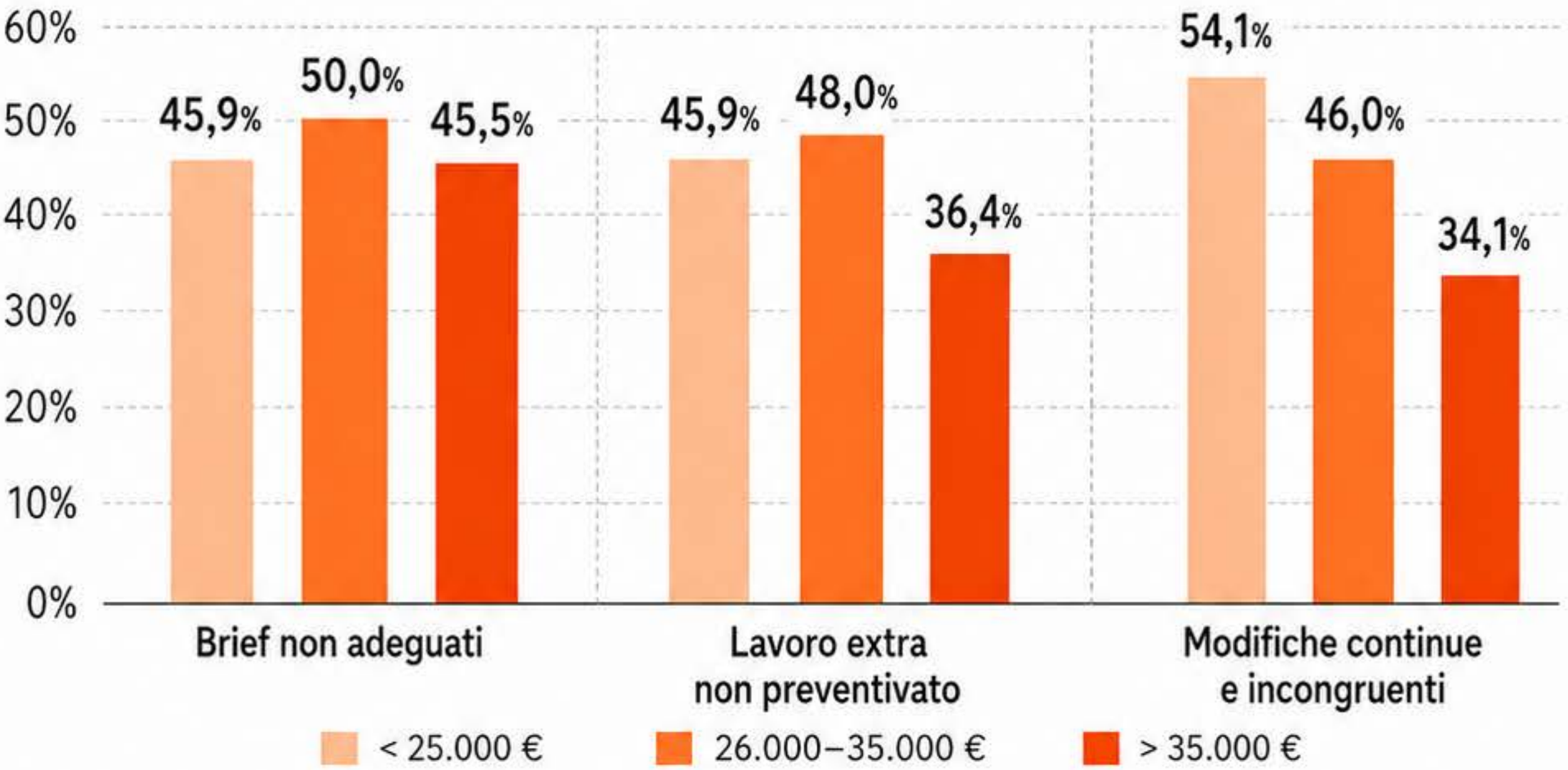
Brief, extra work e modifiche restano problemi trasversali

50,0%
brief non adeguati
nella fascia 26.000–35.000 €

48,0%
lavoro extra non
preventivato nella fascia
26.000–35.000 €

54,1%
modifiche continue
sotto 25.000 €

Confronto per fascia di fatturato



Insight

Le criticità operative non spariscono con l'aumento del fatturato.
Anche nelle fasce più alte restano frequenti i brief deboli,
le richieste extra e la revisione continua del lavoro.

LCcollab
lavoricreativi

Relazione con il cliente

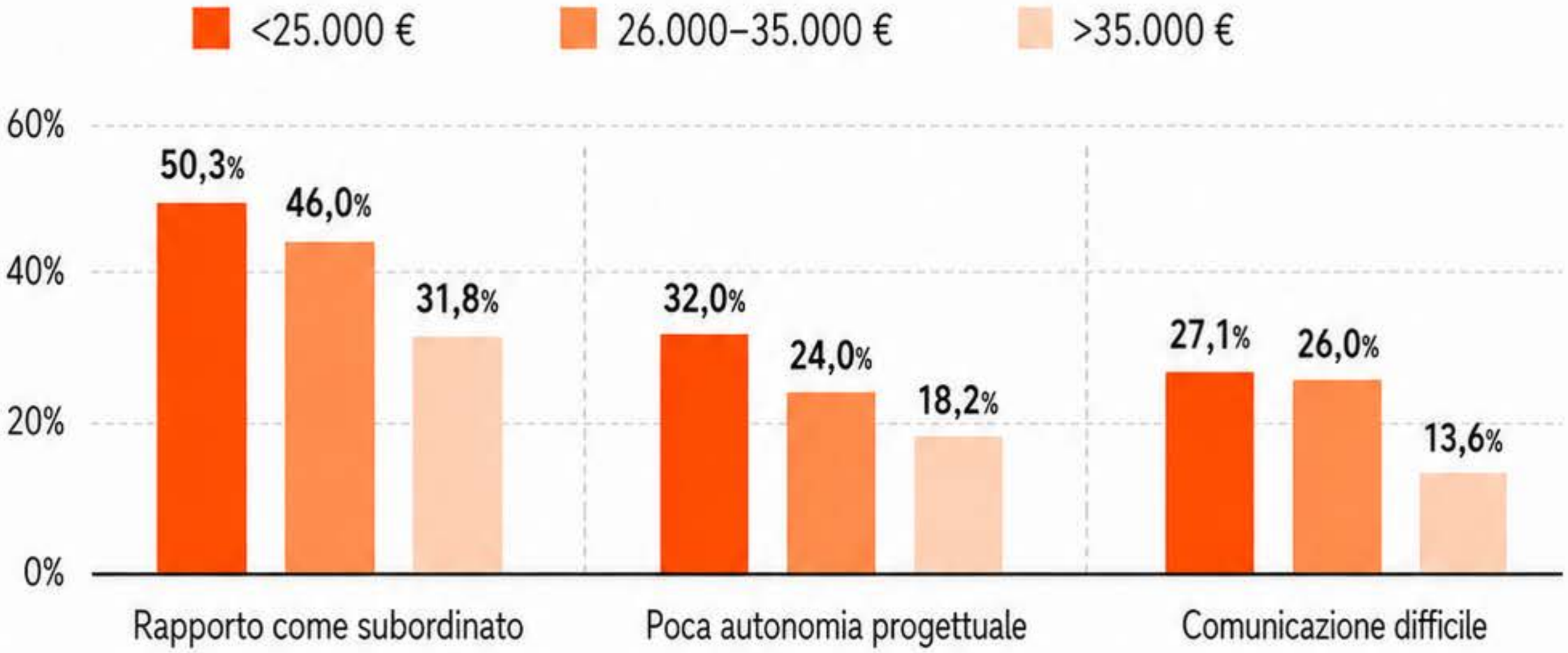
Autonomia e qualità del rapporto migliorano solo in parte

50,3%
vive spesso un rapporto quasi subordinato

32,0%
segnala poca autonomia progettuale

27,1%
segnala comunicazione difficile con l'azienda

Tre segnali di relazione fragile



-18,5 pt | la distanza tra fascia bassa e alta sul rapporto subordinato

Lettura
Nelle fasce più alte il rapporto con il cliente tende a essere più sano, ma il miglioramento non elimina del tutto i problemi di controllo, autonomia e comunicazione.

LCcollab
lavoricreativi

Cosa resta anche oltre 35.000 €

Le criticità si riducono, ma non scompaiono

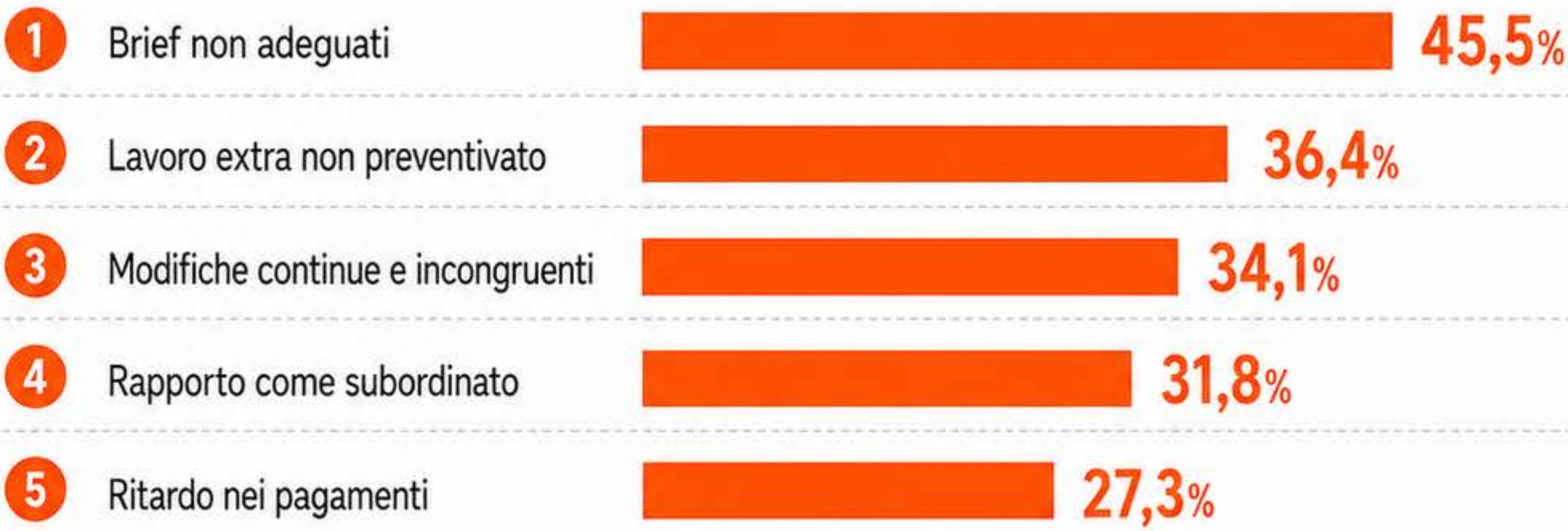
45,5%
brief non adeguati

36,4%
lavoro extra non preventivato

34,1%
modifiche continue e incongruenti

31,8%
rapporto impostato come subordinato

Le criticità più frequenti nella fascia alta



25,0%
compenso non adeguato

18,2%
poca autonomia progettuale

13,6%
comunicazione difficile

Conclusioni

- Il fatturato alto riduce soprattutto il problema del compenso.
- Processo e relazione restano aree sensibili.
- La qualità del cliente conta quasi quanto il volume di lavoro.